DIVULGAÇÃO

Al Pacino criminoso

Ator faz filme de gângster com Alan Arkin e Christopher Walken PÁG. 11

COMO O MÁGICO FOI PARAR EM OZ?

PRODUÇÃO MOSTRA COMO UM VIGARISTA SE TORNOU O MAIORAL NUM MUNDO ENCANTADO PÁG. 10

metro®

PORTO ALEGRE
Segunda-feira,
11 de março de 2013
Edição nº 334, ano 2

MÍN: 20°C
MÁX: 28°C

www.readmetro.com | leitor.poa@metrojornal.com.br | www.facebook.com/metrojornal | @jornal_metropoa

A 1ª DA ERA DUNGA

Inter faz 5 a 0 no São Luiz e leva a Taça Piratini para casa

PÁGS. 15 E 16

Colorado cumpre obrigação e conquista o título do primeiro turno do Estadual | EDU ANDRADE/FATOPRESS/FOLHAPRESS

Cortejos espalham alegria | GABRIELA DI BELLA/METRO

Grupo italiano muda rotina no São Pedro

Oficinas de teatro trabalham expressão corporal, vocal e aproxima internos do hospital psiquiátrico, na capital PÁGS. 02 E 03

Ciclista tem braço arrancado ao ser atropelado em SP

Atropelador é jovem de 22 anos que voltava de festa. Ele fugiu do local sem socorrer a vítima, de 21 anos PÁG. 04

Juízes são alvo de cobiça de partidos

Ministros do STF e do STJ são sondados para trocar tribunais pelas urnas PÁG. 06

Escolha do novo papa começa amanhã

Saiba tudo sobre a eleição que definirá o líder de 1,2 bilhão de católicos PÁG. 08

POEMA

de Solange Gonçalves, interna do São Pedro há quatro anos:

"Caçadores de mentes doentes vocês até podem ser, mas a verdade que está aqui com a gente quem é capaz de entender?

Somos um desafio para muitos de vocês, mas os desafiados é que vão ter que nos entender.

Não temos culpa de nascermos diferentes. É a sua missão decifrar as nossas mentes.

Se estamos hoje aqui é porque o casulo se rompeu. Agora, somos todos borboletas, e este céu não é só seu, também é meu.

Temos uma aliada: a famosa medicação, e da família e do Estado suplicamos mais amor e compreensão.

Ouvi dizer que toda rosa tem espinhos e sem querer te fiz chorar. somos estas rosas com espinhos, mas viemos ao seu mundo enfeitar."

Os Patch Adams da Itália

Teatro da libertação. Grupo Accademia Della Follia traz a pacientes do Hospital Psiquiátrico São Pedro oficinas com ênfase na expressão corporal, vocal, na aproximação entre os internos e, principalmente, na alegria

Assim como o famoso médico norte-americano Hunter Doherty Adams, o "Patch" Adams", protagonizado no cinema pelo ator Robin Williams, a companhia teatral italiana Academia Della Follia trata enfermos com dois elementos que mudam a vida de qualquer um: a alegria e o carinho.

> "Eles se abrem para o convívio social com o teatro. A musculatura muda, embora saibamos que seja um grande esforço físico para eles."
>
> CHARLY PALMANO, ATOR

Todos os dias, das 9h às 11h, a rotina de 20 pacientes do Hospital Psiquiátrico São Pedro, considerados por alguns médicos "intratáveis", é alterada definitivamente, em Porto Alegre. Eles participam das oficinas de teatro de um grupo com métodos nada convencionais.

Começando pelos atores fundadores da Accademia, Charly Palmano e Donatella di Giglio. Os dois se conheceram nas turnês promovidas pelo recém-

> "Antes de eles chegarem eu já pedi para entrar nas oficinas. Todos os dias acordo antes do despertador de tão ansiosa."
>
> SOLANGE GONÇALVES, INTERNA

-criado grupo na década de 90 e não se separaram mais. Com a experiência de terem sido internos em Trieste, eles sabem como os pacientes do São Pedro se sentem. "Eles se abrem para o convívio social com o teatro. A musculatura muda, embora saibamos que seja um grande esforço físico para eles", explica Palmano, casado há dez anos com a sua 'bella' de Ferrara, cidade de 130 mil habitantes na Emilia Romagna.

Casal Charly Palmano e Donatella di Giglio

LUTA TEATRAL

Accademia é parte da luta antipsiquiatria

Com 21 anos de existência, a Accademia Della Follia nasceu com o espírito de Trieste, na região de Friuli-Veneza Giulia, na Itália. Ou melhor, de um médico de lá.

O psiquiatra italiano Franco Basaglia foi um dos artífices do movimento que mudou a cara da medicina mental na Velha Bota. Ele trabalhou no antigo manicômio de Trieste e implementou uma série de mudanças na metodologia de tratamento dos pacientes, que culminou na criação da Lei Basaglia, em 1978. Ela aboliu os antigos hospitais psiquiátricos. Centros semelhantes aos CAPS (Centros de Assistência Psicossocial) brasileiros passaram a ser utilizados.

"O trabalho é uma sequência da luta anti-psiquiatria do Basaglia, de levar os pacientes para a rua e quebrar a barreira entre o mundo exterior e os hospitais psiquiátricos", diz a produtora teatral Carina Sehn, que vem ciceroneando o grupo desde o início.

E foi nessa época que o ator Claudio Misculin, fundador da companhia, trabalhou com Basaglia e passou a oferecer oficinas teatrais aos pacientes. Após várias formações, Misculin conheceu Charly Palmano e Donatella di Giglio, pacientes em Trieste.

A dupla se apaixonou pelo teatro e, posteriormente, se casou. Já a Accademia Della Follia difundiu o seu jeito alegre e único a hospitais psiquiátricos europeus, argentinos e brasileiros.

É a segunda vez que o grupo vem a Porto Alegre. Em 2011, apresentaram o espetáculo 'Extravaganza'. METRO POA

O QUE MELHORA NA SAÚDE DOS INTERNOS

1

Expressão Corporal

Os cortejos cheios de alegria nas instalações do São Pedro e as oficinas de teatro trazem vida a corpos deteriorados pelo uso de psicofármacos.

Dançando como gaivotas ou outros animais ao som de músicas animadas, os pacientes exercitam a sofrida musculatura.

2

Expressão Vocal

A rotina de exercícios diários traz desenvoltura à voz dos internos. A melhora da dicção é um dos pontos mais perceptíveis do tratamento nada conservador realizado pelo grupo teatral.

3

Terapia do toque

"Antes da oficina chegar eu não gostava de tomar banho. Agora, como temos que abraçar e tocar os outros, tomo banho todos os dias", diz a interna Solange Gonçalves.

A vaidade é uma consequência da terapia do toque, pois os pacientes estão em contato corporal com seus colegas de espetáculo.

4

Responsabilidade

A capacidade de reorganizar uma agenda de compromissos é um dos benefícios das oficinas. Sabendo que todos os dias das 9h às 11h eles têm uma atividade, importantes para o andamento da peça, assumem responsabilidade com horários.

Espetáculo

'Monólogos de Charly e Donatella'

Espetáculo com a participação de 20 pacientes do Hospital Psiquiátrico São Pedro, produzido pela Academia Della Follia e dirigido por Claudio Misculin

Data: 18 de maio

Local: Hospital Psiquiátrico São Pedro

"Um dia de teatro equivale a um ano de tratamento conservador, com psiquiatras e remédios."

CHARLY PALMANO, ATOR

"Ele (o paciente) não é mais um louco. Ele é uma pessoa responsável por uma grande coisa, que é estar no palco."

CHARLY PALMANO, ATOR E UM DOS FUNDADORES

"A expressão está no corpo. O trabalho no teatro devolve a vida a corpos *cariati* - deteriorados - pelos psicofármacos."

ANA DALBELLO, ATRIZ E PRODUTORA

"Eles não estão habituados a se tocarem. Têm medo quando outros se aproximam. O teatro muda essa percepção."

CARINA SEHN, ATRIZ E PRODUTORA

Desde a semana passada, quando o grupo desembarcou na capital, Charly e Dona lideram o pelotão de pacientes que caminham ao redor do complexo psiquiátrico São Pedro, aos cantos de "Ó Abre Alas", de Chiquinha Gonzaga. A antiga marchinha de carnaval ilumina os rostos tristes dos enfermos, que se esquecem por alguns momentos que devem seguir um tratamento rigoroso à base de medicamentos fortíssimos, e aplaudem freneticamente quando Ana Dalbello, uma das atrizes da Academia, rege a trupe com o seu saxofone dourado. A croata, de família italiana, então, abre um largo sorriso de ter fãs tão especiais.

Depois do cortejo musical e cheio de danças - como uma imitação do movimento das gaivotas ao voarem -, eles chegam na sala reservada às oficinas. Lá, brincam uns com os outros, pintam os rostos com tinta guaxe, sorriem, mostram os dentes carcomidos pelos psicotrópicos e fazem os exercícios.

A expectativa pela chegada do grupo foi tamanha que internos se inscreveram muito antes do desembarque dos italianos. "Antes de eles chegarem eu já pedi para entrar nas oficinas. Todos os dias acordo antes do despertador de tão ansiosa", diz, cheia de felicidade, Solange Gonçalves, 44 anos.

É provável que Hollywood nunca faça um filme contando a história da Academia Della Follia, mas a história, definitivamente, é de cinema. Os protagonistas são anônimos, Charly, Ana e Donatella, e é na cantoria alegre e cheia de vida deles que o mundo de milhares de pessoas doentes se transforma. Para melhor. METRO POA

SITUAÇÃO DO SÃO PEDRO EXIGE MELHORIAS

Os 260 pacientes do Hospital Psiquiátrico São Pedro sofrem com uma estrutura precária.

Embora as salas internas sejam amplas e bem ventiladas, com suficiente quantidade de materiais e ótima equipe de suporte - além das dezenas de profissionais contratados, mais de 200 alunos de graduação e pós-graduação trabalham no local -, a infraestrutura externa do prédio principal está caindo aos pedaços.

As paredes externas quebradas dão um ar de abandono ao complexo psiquiátrico, fundado em 1874.

METRO POA

‘Pedalada Pelada’ protesta contra violência no trânsito

Pela paz. Ciclistas nus percorrem 20 km para pedir mais respeito no trânsito; no dia seguinte, atropelamento choca São Paulo

Com muitos aplausos e buzinaço, um grupo de cerca de 200 ciclistas percorreu, no sábado, 20 quilômetros para protestar contra a falta de segurança para os usuários de bicicletas, em Porto Alegre. Alguns deles foram à caráter e sem pudor, já que o evento ‘Pedalada Pelada’ pedia que os participantes usassem o mínimo de roupa possível no trajeto iniciado no Largo Zumbi dos Palmares e concluído na Rua Lima e Silva. A intenção era mostrar a fragilidade do corpo humano frente aos veículos.

O clima alegre do evento mostrou, segundo participantes, o respeito que há entre os ciclistas. “Foi muito divertido. O pessoal até olhava algumas meninas, mas sem assédio. Por uma até me apaixonei”, contou, aos risos, o engenheiro Diego Pietzsche, 27 anos.

> “Foi muito divertido. O pessoal até olhava algumas meninas, mas sem assédio.”
>
> DIEGO PIETZSCHE, 27, ENGENHEIRO

“O passeio foi pacífico, até com os motoristas. Tinha mais pessoas nas ruas nos observando do que propriamente na pedalada”, destacou Vinícius Diel, estudante de 25 anos que foi ao passeio com dois colegas de curso.

Atropelamento

O ar festivo que marcou a pedala também em outras capitais, como São Paulo, foi interrompido bruscamente ontem entre a comunidade dos usuários de bicicletas. Às 5h de domingo, um motorista atropelou um ciclista que trafegava na avenida Paulista. A vítima teve o braço amputado com o impacto.

O motorista Alex Siwek, 22 anos, estudante de psicologia, contou ainda à polícia que jogou o braço do limpador de vidros David Santos Souza, 21 anos, em um rio. De acordo com o investigador Eduardo Belmiro, o membro da vítima poderia ter sido reimplantado caso fosse encontrado. David está internado e o seu quadro é estável. Ciclistas protestaram ontem à tarde na capital paulista. METRO POA

Cerca de 200 ciclistas provocaram olhares curiosos do público nas ruas | EDU ANDRADE/FATOPRESS/FOLHAPRESS

Violência

Vigia é vítima de latrocínio em frente à SSP

O vigia de um ferro-velho foi encontrado morto sábado, na rua Voluntários da Pátria, em frente à SSP (Secretaria de Segurança Pública do Estado).

No crime, foi roubada a arma de pressão usada por Valmir Padilha da Silva, 44 anos, além de R$ 15 mil em cobre. A polícia trabalha com a hipótese de latrocínio (roubo com morte). METRO POA

Greve

CPERS convoca paralisação para o final de abril

A direção do CPERS/Sindicato decidiu entrar em greve entre os dias 23 e 25 de abril.

A medida foi tomada pelos cerca de 2,5 mil professores que estiveram presentes na assembleia da última sexta-feira. A paralisação ocorrerá em todo o país, a fim de cobrar o piso nacional para o governo. BANDNEWS

Transporte Público

Passagem deve ficar mais cara ainda neste mês

O diretor-presidente da EPTC, Vanderlei Cappellari, confirmou que o pedido de reajuste das passagens de ônibus da capital será feito em até 15 dias.

O Sindicato das Empresas de Ônibus de Porto Alegre e a EPTC argumentam que o preço do diesel e o aumento no salário dos rodoviários serão ingredientes desse pedido. BANDNEWS

Pastor Feliciano é motivo de mobilização

Integrantes de movimentos sociais e organizações de luta contra a homofobia protestaram no sábado, na Redenção, contra o deputado federal Marco Feliciano (PSC-SP) que tomou posse na Comissão de Direitos Humanos da Câmara dos Deputados | FRANCIS TARGANSKI/FRAME/FOLHAPRESS

R$ 488 milhões para Canoas crescer ainda mais.

Uma grande conquista para todos os canoenses.

O Governo Federal, em parceria com o Governo do Estado e a Prefeitura Municipal e com recursos do Programa de Aceleração do Crescimento (PAC), anunciou o investimento de R$ 488 milhões nas áreas de mobilidade e saneamento de Canoas. É a cidade avançando cada vez mais para você viver cada vez melhor.

R$ 272 MILHÕES PARA O AEROMÓVEL

Para captar os recursos, a Prefeitura de Canoas inscreveu o projeto Aeromóvel no PAC Mobilidade Médias Cidades. Um projeto a ser realizado em três etapas e que foi aprovado pelo Ministério das Cidades por ser: inovador, sustentável, com baixo impacto urbanístico e visual, custo reduzido de implantação e operação com linhas integradas ao Trensurb.

A primeira fase vai ligar os bairros Guajuviras e Mathias Velho, saindo da Av. 17 de Abril até a Estação Mathias, da Trensurb. Juntos, os dois bairros têm 150 mil habitantes.

R$ 216 MILHÕES PARA O SANEAMENTO

Para você ter uma ideia do avanço de Canoas nessa área, em 2009, a cidade possuía apenas 6% de saneamento. Ao final do primeiro semestre de 2013, chegaremos a 38%.

Com esse novo recurso, repassado via CORSAN, Canoas chegará a 2016 com 70% de seu esgoto tratado.

www.canoas.rs.gov.br

Ministros recebem convites para trocar toga por palanque

Eleições 2014. Em busca de candidatos, partidos distribuem fichas de filiação. Quatro magistrados foram assediados, mas até agora nenhum aceitou

Joaquim Barbosa tem convite do PSOL | FELLIPE SAMPAIO/STF

Ayres Britto poderá tentar retorno à política | NELSON JR/STF

Os tribunais têm sido um campo fértil da busca dos partidos por nomes para a disputa das eleições do próximo ano. Faltando sete meses para o prazo final de registro de candidatos, em 3 de outubro, quatro nomes da magistratura surgem como os mais assediados para trocar a toga pela caça aos votos.

As legendas se asseguram menos no notável saber jurídico e mais na reputação ilibada, pré-requisitos para o ingresso no cargo jurídico. Prestigiado com o desempenho como relator do mensalão, o ministro Joaquim Barbosa encabeça a lista e é apontado como candidato à presidência da República.

A personalidade, aliás, parece ser um atrativo. O estilo linha-dura da ex-corregedora nacional de Justiça Eliana Calmon despertou especial interesse no PSB. Com desejo similar, o PPS ofereceu uma vaga à magistrada para a disputa do governo da Bahia. Aos 68 anos, Eliana Calmon se mostra seduzida, mas afirma que a prioridade é desfrutar dos últimos anos da magistratura. “Política só a partir de 2015 porque estou me aposentando em novembro de 2014”, despista.

> “Política só a partir de 2015 porque estou me aposentando em novembro de 2014.”
> ELIANA CALMON

> Prestigiado com o desempenho como relator do mensalão, o ministro Joaquim Barbosa encabeça a lista e é apontado como candidato à presidência da República.

Recém-aposentado, o ex-presidente do STF Carlos Ayres Britto desejava dedicar-se à paixão pela poesia. Repousa sobre a mesa do ex-ministro, porém, um convite. Único a ter experiência nas urnas - foi candidato a deputado estadual em Sergipe na década de 1980 pelo PT -, Ayres Britto é o nome dos sonhos do PSB para disputar uma vaga no Senado pelo Distrito Federal. Recluso, o ex-ministro pretende entregar a decisão ao tempo.

O ministro Gilmar Mendes foi convidado a se filiar ao DEM. É considerado o candidato ideal para a disputa do governo de Mato Grosso. O ministro, porém, nega ter sido procurado e guarda em segredo a possibilidade de dizer sim. O poder e a política seduzem os magistrados a renunciar à carreira de magistrado e testar a popularidade no voto. Por enquanto, contudo, são apenas convites.

MARCELO FREITAS
METRO BRASÍLIA

Eliana Calmon foi chamada para disputar o governo da Bahia | VALTER CAMPANATO/ABR

Gilmar Mendes pode se filiar ao DEM | NELSON JR/STF

Empreendedorismo

BRUNO CAETANO
BCAETANO@SEBRAESP.COM.BR

HORA DE LUCRAR COM A PÁSCOA

Mais uma data de forte apelo comercial se aproxima: a Páscoa, no dia 31. Mesmo o comerciante que ainda não se planejou pode tomar algumas providências para aproveitar a oportunidade e dar impulso às vendas.

Se a concorrência saiu na frente, fique atento ao que os outros estão fazendo e procure ter um diferencial. A micro e pequena empresa (MPE) tem a vantagem de ser flexível, o que permite mudanças de rumo com rapidez.

Pense no que levará o cliente a optar por você e não pelo vizinho. O carro-chefe da Páscoa é o ovo de chocolate, mas não se limite a ele. Ofereça alternativas como cestas ou kits alusivos ao tema, incluindo itens não alimentícios (flores e perfumes, por exemplo). Dê ao consumidor uma opção que vai além do básico.

Quem faz ovos de Páscoa tem a possibilidade de experimentar variações do doce. É a hora de mostrar algo exclusivo, personalizado, com uma embalagem especial. A criatividade é importante nessa hora.

Quanto à gestão, tome cuidado com o estoque. Calcule bem para não faltar. Dizer ao consumidor que o que ele procura acabou é frustrante. Sobrar mercadoria é pior ainda: passada a data, o que não teve saída vira encalhe.

Como nessas ocasiões o movimento aumenta, reorganize o espaço físico da sua loja para comportar o público e, principalmente, atenção com o atendimento, ponto crucial para a imagem do negócio. Ele deve primar pela qualidade sempre, porém, quando há mais gente na loja, a possibilidade de ocorrerem situações de estresse aumenta. Oriente a equipe e certifique-se de que todos estão a par das novidades.

O estabelecimento que não trabalha com ovos de Páscoa não deve ignorar a data. O primeiro passo é fazer uma decoração com motivos ligados ao tema. Presentear o cliente com brindes como um chocolate ou bombom é um agrado que marca e fará com que ele volte.

Por fim, fica a recomendação: nas próximas datas – Dia das Mães, dos Namorados, etc. – trace um plano de ação e coloque-o em prática com, no mínimo, 60 dias de antecedência. Lembre-se que vender, muitas vezes, é como um jogo de sedução e a conquista só ocorre se você tiver a atitude certa no momento certo.

Bruno Caetano é diretor superintendente do Sebrae-SP e mestre e doutorando em Ciência Política pela Universidade de São Paulo. O Sebrae-SP é uma instituição dedicada a ajudar micro e pequenas empresas a se desenvolverem e se tornarem fortes. Saiba mais em www.sebraesp.com.br

Ligação consciente faz consumidor poupar até 92%

Telefonia. Associação realizou levantamento do custo de chamadas DDD de curta duração. Observando o horário, é possível economizar

O telefone, aliado na hora de manter o contato com quem está longe, pode se transformar no vilão do orçamento doméstico caso as ligações sejam feitas de forma "inconsequente". O contrário, no entanto, pode ser bem vantajoso. Uma pesquisa da Proteste (associação de consumidores) revelou que é possível economizar até 92% com a escolha da melhor tarifa.

O primeiro passo é tentar fazer as ligações em horários alternativos. "Antes de tirar o telefone do gancho, o usuário precisa avaliar o seu perfil de uso e optar pela operadora mais indicada", diz Natália Nascimento Dias, técnica da Proteste.

> "Os pacotes valem a pena, mas só se a pessoa fala muito. Quem liga duas vezes por semana e fica pouco tempo não precisa disso."
> NATÁLIA DIAS, TÉCNICA DA PROTESTE

Em uma simulação para o Estado de São Paulo, a chamada para uma cidade próxima (até 50km), com a operadora Vivo, custou 92% mais barato no horário super-reduzido, em relação ao horário diferenciado. No Rio Grande do Sul, a mesma situação gerou uma economia de 80%, com a operadora Embratel.

Se o usuário não puder ligar em um horário alternativo, ainda assim, a Proteste recomenda a avaliação das tarifas avulsas das operadoras. Os pacotes só valem a pena para quem fala muito.

A Proteste avaliou sete operadoras de quatro Estados. No site da associação, é possível fazer simulações de qualquer lugar do país. "Os celulares estão, sim, cada vez mais populares, mas muita gente ainda usa o fixo para fazer interurbanos. É importante ficar atento", lembra a técnica da Proteste. METRO

Favoritos celebram missas no Vaticano

Roma. No último domingo antes da votação, que começa amanhã, cardeais oraram em igrejas da capital italiana. O brasileiro dom Odilo Scherer foi recebido como estrela

A dois dias do início do conclave, os cardeais tiveram uma "folga" das reuniões preparatórias para a escolha do novo papa. Muitos celebraram missas em igrejas de Roma, entre eles, o arcebispo de São Paulo, dom Odilo Scherer, um dos favoritos.

No sermão, dom Odilo pediu aos fiéis que orassem pelos cardeais eleitores. "Convido a orar para a Igreja fazer bem sua missão nesse tempo. Seguramente, um tempo difícil, mas também alegre", disse, a dezenas de simpatizantes a sua candidatura.

Outro cardeal que teve apoio da "torcida" foi Angelo Scola, arcebispo de Milão. Católicos do norte da Itália viajaram a Roma só para acompanhar a celebração conduzida por Scola.

Hoje, os religiosos participam da última reunião pré-conclave. O **Metro** fez um passo a passo sobre a escolha do novo papa. METRO

COMO FUNCIONA O CONCLAVE

A palavra conclave significa "sob segredo" e enfatiza o caráter sigiloso da votação

1. Os cardeais eleitores ficam isolados na Casa de Santa Marta, onde dormem até que o conclave tenha terminado
2. No primeiro dia, eles participam de uma missa na Basílica de São Pedro. De lá, caminham em procissão até a Capela Sistina

Por que na Capela Sistina? As principais cerimônias papais são realizadas lá porque acredita-se que seus afrescos são lições poderosas de fé

Antigamente, os cardeais sofriam com o isolamento. João Paulo 2º instalou um sistema de ar-condicionado na capela, o que melhorou a sensação no ambiente

Antes do início das votações, as janelas da capela são fechadas

A ROUPA DO PAPA

A expectativa é que haja um novo papa até o Domingo de Ramos, em 24 de março. Veja a roupa que ele deve usar nesse dia:

Mitra: simboliza a santidade e a "coroa da glória". Ela aponta para Deus e é tecida com fios de ouro

Anel do pescador: símbolo oficial do papado, é personalizado para cada pontífice

Casula vermelha: Também é usada na Sexta-Feira Santa e nos dias de mártires da Igreja. Vai por cima de uma bata branca

Báculo: faz referência ao papel do pontífice de pastor que guia seu rebanho

Estola: feita de lã ou seda, é bordada com símbolos litúrgicos

Múleos: são os sapatos vermelhos do papa. Representam o sangue dos mártires

O ELEITO

Quando um cardeal é eleito, o camerlengo (responsável pelo Vaticano durante a transição) pergunta: "Aceitas a tua eleição canônica para Sumo Pontífice?"

O escolhido, então, responde "accepto" (aceito, em latim). Em seguida, ele define o nome pelo qual quer ser conhecido. Só então a fumaça branca aparece para o mundo

"Aceitas a tua eleição canônica para Sumo Pontífice?"

"Accepto"

4. Um produto químico é misturado aos papéis, para dar cor à fumaça. Preta: indica que não há um novo papa. Branca (sem o produto): significa que o pontífice foi escolhido

APURAÇÃO

3. Com ou sem papa, os votos são queimados em um forno que fica dentro da capela. A chaminé pode ser vista a partir da Praça São Pedro

1. A contagem é feita por três religiosos. Os dois primeiros leem cada voto e o terceiro o confirma, em voz alta

Onon no non nonono

2. As cédulas já contabilizadas são perfuradas com uma agulha na parte em que está escrito "Eligo". Uma a uma, são reunidas em uma corda

REGRAS

- Para ser eleito papa, o cardeal precisa receber dois terços dos votos. O ritual de votação se repete, duas vezes pela manhã e duas à tarde, até que isso ocorra
- Se ao final de três dias, não houver um eleito, os cardeais fazem uma pausa de um dia e retomam o conclave
- Se houver indefinição em sete novos escrutínios, outra pausa é feita. Isso se repete outras duas vezes
- Se, ainda assim, não houver um papa, passará a ser considerada a eleição por maioria absoluta (50% dos eleitores + 1). Os cardeais também podem considerar apenas os dois candidatos mais votados

VOTAÇÃO

1. Começa a votação. Cada cardeal recebe uma cédula com a seguinte inscrição: "Eligo in Summum Pontificem" ("Elejo como Sumo Pontífice", em latim)

"Eligo in Summum Pontificem"

"Eligo in Summum Pontificem"
Onon no non nonono

2. Os cardeais devem escrever o nome do indicado abaixo da frase. Não é permitido votar em si mesmo, e eles devem disfarçar a letra

3. Os cardeais dobram a cédula duas vezes e as levam, um a um, até o altar da capela. Os votos são colocados em um cálice, que é chacoalhado

ficem"
nonono

FONTE: UNIVERSI DOMINICI GREGIS, CONSTITUIÇÃO APOSTÓLICA PROMULGADA POR JOÃO PAULO 2º

APROVEITE AGORA. ESTOQUE LIMITADO!

BRITANIA
Em uma marca, todas as soluções

LIQUIDIFICADOR ELETRONIC FILTER
- 370W • Autolimpeza
- 8 velocidades + pulsar
- Acompanha filtro

7x R$ 13,90
Total a prazo R$ 97,30
De R$ 99,90
Por R$ 79,90 à vista

9KG

BRASTEMP
seja autêntico

FOGÃO BF050B
- Acendimento automático
- Forno autolimpante
- Prateleira deslizante • 4 bocas

18x R$ 59,90
Total a prazo R$ 1.078,20
De R$ 829,00
Por R$ 699,00 à vista

DESCONTO R$ 130,00

BRASTEMP
seja autêntico

LAVADORA DE ROUPA BWL09BB
- Cesto interno em aço inox
- Classificação energética A
- Cestinho para roupas íntimas

20x R$ 79,90
Total a prazo R$ 1.598,00
De R$ 1.269,00
Por R$ 999,00 à vista

DESCONTO R$ 270,00

TELEVENDAS 0800 642 4242 | VENDAS CORPORATIVAS 0800 644 4141 | www.colombo.com.br

Ofertas válidas de 11/03 a 17/03/2013, ou enquanto durarem os estoques. Crédito e condições sujeitos à aprovação financeira pela Crediare S.A. Condição de pagamento no crediário: 7x (0+7) a 20x (0+20), com juros de 4,49% a.m. e 69,39% a.a. mais CAD de R$ 5,99 + IOF, somente para os produtos anunciados nessas condições. Disponibilidade de 15 peças por produto. Imagens meramente ilustrativas. Eventuais erros neste impresso têm direito de retificação.

Novidade no cinema. Sai a menina meiga, entra em cena um mágico picareta. Os estúdios Disney revisitam o clássico “O Mágico de Oz”, de 1939, que fez a fama de Judy Garland. O novo filme, “Oz, Mágico e Poderoso”, mostra quem era Oz e como ele vivia antes do encontro com Dorothy. O protagonista é o talentoso James Franco.

Novos Baianos

Tributo

Moraes Moreira faz show no Opinião no dia 25 de abril, acompanhado do filho Davi Moraes. O repertório homenageia os 40 anos do disco “Acabou Chorare”, clássico dos Novos Baianos. Ingressos à venda no site www.opiniaoingressos.com.br

Um perdido Oz (James Franco) é amparado pela bruxa Theodora (Mila Kunis) em “Oz, Mágico e Poderoso” | DIVULGAÇÃO

Muito antes de Dorothy

Há de se admitir: é preciso coragem para colocar a mão no universo do clássico “O Mágico de Oz” (1939), musical de Victor Fleming (1889-1949) que catapultou a carreira da cantora e atriz Judy Garland (1922-1969). Foi com esse ímpeto que a Disney resolveu levar adiante a produção de um prelúdio às aventuras de Dorothy, apesar de uma avalanche de críticas e narizes tortos.

Depois de uma investida mal-sucedida na versão de Tim Burton para “Alice no País das Maravilhas” (2010), o estúdio se muniu de um material humano de alto quilate para tentar criar um potencial novo sucesso em torno das histórias de L. Frank Baum (1856-1919). O resultado ficou bem interessante.

“Oz: Mágico e Poderoso”, uma das novidades da semana nos cinemas de Porto Alegre, conquista justamente por se colocar à distância de seu predecessor, evitando comparações. Dirigido por Sam Raimi (responsável pela primeira franquia “Homem-Aranha”), o longa revela como o mágico vigarista Oscar Diggs (James Franco) saiu do Kansas e se tornou rei da terra de Oz. Antes, porém, ele teve que lidar com um séquito de bruxas que toma conta do lugar, interpretadas por beldades como Theodora (Mila Kunis), Evanora (Rachel Weisz) e Glinda (Michelle Williams).

A opção de ter como protagonista um mágico de moral duvidosa já é o primeiro diferencial do longa-metragem. Sai a menina inocente que só queria voltar para casa e entra um homem já adulto absolutamente contemporâneo, que se divide entre o certo e o errado e se esconde atrás de truques ao mesmo tempo em que faz uma jornada de transformação pessoal. A grande questão do longa, no fundo, tem a ver com a própria condição do cinema: o que importa, no fim, não é retratar o real, mas saber criar o espetáculo, a ilusão de ótica… Enfim, a magia.

Apesar da complexidade dessa discussão, o filme consegue ainda manter seu forte apelo infantil – mesmo que, dessa vez, abdique das canções. Há humor, bons efeitos especiais e um uso tradicional do 3D, com as imagens escapando da tela em direção ao espectador. Com tudo isso, a expectativa é que o estúdio consiga reaver facilmente os US$ 200 milhões investidos na produção.

AMANDA QUEIRÓS
METRO SÃO PAULO

DIVULGAÇÃO

MICHELLE WILLIAMS

“Vi uma drag me imitando no YouTube e pensei: ‘Essa p* está melhor do que eu!’”

“O Mágico de Oz” é bastante popular entre drag queens. Você já viu alguma interpretação drag de algum papel seu?
Quando eu estava fazendo “Sete Dias Com Marilyn”, vi uma no YouTube de uma drag e tive que parar dez segundos depois porque fiquei revoltada. Saí praguejando: “essa p* está melhor que eu! Eu nunca vou fazer tão bem quanto ela!” (risos)

É reconfortante ver você em “Oz”, um filme tão…
Feliz? (risos)

Nos últimos anos, seus filmes foram sérios e severos. Foi uma escolha consciente fazer algo mais leve?
“Sete Dias com Marilyn” foi muito difícil para mim e me fez sentir um peso na alma. O cerne de quem ela era me afetou muito, então, pessoalmente, eu procurava algo que não fosse ter esse custo pessoal. Para mim, escolher um papel é como escolher sobremesas. Então, minha decisão se baseia mais no fato de eu me ver encaixada no personagem do que no caráter grandioso, pequeno, leve ou sombrio de um roteiro.

Estou surpreso de ouvir que você tem tantas sobremesas quanto roteiros.
Não trabalhei desde este filme, isso dá mais ou menos um ano. Foi uma escolha consciente, eu definitivamente queria tirar um tempo para mim. “Oz”demorou para ser feito, e eu gosto da minha vida e me custa ficar longe da minha família.

Uma colega disse ter evitado reassistir a “O Mágico de Oz” para não ser influenciada. Você fez o mesmo?
Não, porque eu tenho uma filha, então já vi bastante o filme. Mas, ao mesmo tempo, eu sabia que Sam [Raimi] falava sério ao pedir para a gente não recriar o original, tanto por não achar que essa seria a melhor abordagem quanto pelos direitos autorais, né? (risos) METRO INTERNACIONAL

Quanto mais velho, melhor

Estreia. Astro da comédia 'Amigos Inseparáveis', Al Pacino, 72 anos, diz ao **Metro** o que faria em sua aposentadoria

O ator Al Pacino em cena de seu novo longa, "Amigos Inseparáveis" , que está em cartaz nos cinemas | DIVULGAÇÃO

Uma das estreias da semana nos cinemas, o filme "Amigos Inseparáveis" mostra Al Pacino como um criminoso já idoso que é solto após 28 anos na prisão. Agora, ele precisa provar a si mesmo que ainda vale a pena viver – tudo ao lado dos amigos vividos por Alan Arkin e Christopher Walken. Parece a hora certa para saber como o ator de "O Poderoso Chefão" lida com o avanço da idade, já que completa 73 anos em abril.

> "Eu nem sei o que isso significa, na verdade. Você se aposenta para fazer o quê? Aposentadoria é exatamente o quê?"
>
> AL PACINO, ATOR

Ele não planeja se aposentar

"Eu nem sei o que isso significa, na verdade. Você se aposenta para fazer o quê? Aposentadoria é exatamente o quê? Se um papel me interessa ou me desafia, então não vejo nenhum motivo para não assumi-lo. Se eles demorarem a aparecer ou se tornarem escassos, também está tudo bem, porque daí vou encontrar outras coisas para fazer. Fiz 'Salomé' e "Looking for Richard" (documentários, respectivamente, sobre as peças 'Salomé', de Oscar Wilde, e 'Ricardo 3º', de Shakespeare). Essas coisas são um pouco extensões da minha vida."

Ele tampouco se vê como um diretor consolidado

"Sinto que estou fazendo a coisa errada. Fiz quatro ou cinco filmes próprios e apenas um viu a luz do dia. Mas tenho outros, feitos com meu próprio dinheiro, e fico contente de tê-los feito. Até faria de novo. Estou tentando fazer algo sobre [o pintor Amedeo] Modigliani (1884-1920). Devo dirigir ou produzir. Mas a ideia de fazê-lo foi minha. Por muito tempo quis interpretá-lo, mas agora estou velho demais para o papel."

Ele admite não ter sido um cara fácil de se dirigir

"Não há dúvidas de que o tempo me fez uma pessoa melhor com quem trabalhar. Todo mundo diz isso. (risos) Acho que, quando eu era jovem, tudo era muito mais difícil. Se aprendi algo dirigindo foram as agruras vividas pelos diretores com seus atores. Uma boa dose de empatia surge quando você se vê, enfim, neste papel."

NED EHRBAR
METRO INTERNACIONAL

Feira

Artesãos reúnem artigos para a Páscoa

A Páscoa serve de tema para mais uma Feira de Artesanato do 5ª Avenida Center, que abre ao público amanhã. A mostra vai reunir trabalhos de 40 expositores produzidos com materiais diversos, como tecido, papel, madeira, metal, gesso, capim dourado, tintas e reciclados, além de livros infantis. Haverá também mostra e venda de especialidades culinárias. Visitação até o final da semana, das 10h às 19h, na rua 24 de Outubro, 111. METRO POA

Na rua

Festival de teatro terá atrações internacionais

Grupos de vários países estarão em Porto Alegre de 8 a 16 de abril, como convidados da 5ª edição do Festival de Teatro de Rua. A novidade deste ano é justamente o caráter internacional da programação, que terá, entre outros, a Compagnie Houdart-Heuclin, da França, e o grupo Roger Bernat, da Espanha. Outras atrações confirmadas são o Teatro Público, de Belo Horizonte, o Grupo Erro, de Florianópolis, além de muitos locais. METRO POA

O jogo da contemplação

A artista plástica Marilice Corona ocupa a microgaleria do StudioClio (r. José do Patrocínio, 698) com a exposição "Em Jogo". A série inédita de 30 pinturas traz uma reflexão sobre a própria pintura e o ato da contemplação a partir do olhar do espectador. Visitação até 12 de abril, das 9h às 19h. | DIVULGAÇÃO

Os gatos também amam

Pets. Felinos têm conquistado cada vez mais espaço nos lares dos brasileiros

Em uma sociedade em que as pessoas trabalham cada vez mais fora de casa, o reinado do cão como melhor amigo do homem está perto do fim. O Brasil tem hoje mais de 18 milhões de gatos, população que tende a aumentar mais se comparada aos cães.

O gato, conhecido por ser um animal independente, não carece da atenção do dono e são mais quietos. Por isso, são companhias ideais para quem mora em apartamento e não quer incomodar a vizinhança.

Segundo o médico veterinário Nilton Zanco, hoje em dia muitas pessoas não têm tempo de limpar a sujeira do seu animal de estimação e pelos gatos serem higiênicos, facilita o dia a dia do dono. "Por instinto, os gatos vão direto para a caixa de areia e, depois, enterram a sujeira", afirma Zanco.

Porém, infelizmente ainda existe preconceito contra o bichano. Gatos são espertos, ágeis e desconfiados, por isso muita gente confunde isso com traição. "O gato não tem expressões faciais como o cachorro. Ele não consegue demonstrar o amor dele pelos donos como o cão faz", explica Zanco.

Mas, a seu modo, ele também é muito apegado ao dono. Algumas raças manifestam esse afeto, como o bengal, que corre atrás do dono e o espera na porta. O gato pode ser amoroso e um excelente melhor amigo nessa vida agitada do homem moderno. METRO

> "Cuidar de um gato é muito mais fácil na vida corrida e agitada nas cidades grandes"
>
> NILTON ZANCO, MÉDICO VETERINÁRIO

Gato bengal é uma das raças mais carinhosas | DIVULGAÇÃO

Os invasores

PRA IR PRO CÉU EU ACEITO SER UMA CRIATURA BOA

CULTIVAR BONS PRINCÍPIOS, MAS...

...TER QUE MORRER PARA ISSO É UM ABSURDO!!

Cruzadas

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

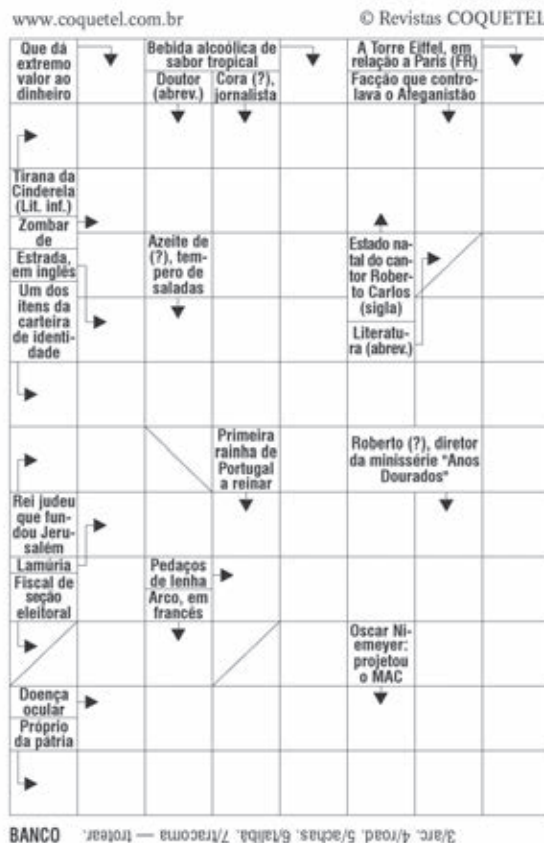
BANCO 3/arc. 4/road. 5/achas. 6/taliba. 7/tracoma — trotear.

Soluções

Diretas

	M			B			C
M	A	D	R	A	S	T	A
	T	R	O	T	E	A	R
	E		N	I		L	T
	R	O	A	D		B	A
F	I	L	I	A	Ç	A	O
D	A	A I		D			P
	L	A	M	E	N	T	O
	I		A	C	H	A	S
M E	S	A	R I	O		L	T
	T	R	A	C	O	M	A
N	A	C	I	O	N	A	L

Sudoku

1	5	7	3	6	2	8	9	4
2	9	6	5	8	4	7	1	3
4	8	3	1	9	7	6	5	2
3	7	2	4	5	6	1	8	9
9	6	4	8	7	1	2	3	5
8	1	5	9	2	3	4	7	6
5	2	9	6	1	8	3	4	7
7	4	1	2	3	5	9	6	8
6	3	8	7	4	9	5	2	1

Sudoku

Para solucionar o jogo, basta preencher com números de 1 a 9 as linhas verticais e horizontais sem repeti-los.

		7	3		2	8		
	9						1	
4				9				2
3				5				9
		4	8		1	2		
8				2				6
5				1				7
	4						6	
		8	7		9	5		

© Revistas COQUETEL

Leitor fala

Violência no futebol

É possível que atos criminosos de torcidas organizadas nos estádios de futebol sejam resultado da falta de educação e da desobediência às leis em nosso país. A começar por atos e atitudes de nossos políticos, governantes e dirigentes do futebol, a maioria se refestelando em meio a bilhões de reais que movimentam a máquina futebolística nacional e mundial financiada por grandes impérios internacionais, muito mais preocupados em encher estádios e vender seus produtos, pois é explorando a paixão das massas que muitos negócios milionários são realizados, sem muita transparência e abafados pelo barulho das torcidas organizadas por dirigentes sem escrúpulos e sem ética. Como consequência nefasta e trágica assistimos a vandalismos, brigas e até assassinatos praticados por bandidos travestidos de torcedores fanáticos. Urge que se modifiquem as leis e as condutas jurídicas para que se moralize o futebol, obedecendo a ética e os bons costumes.

RAMIRO NUNES DE ALMEIDA FILHO – PORTO ALEGRE, RS

Metro Pergunta

Você acha justa a nova distribuição dos royalties do petróleo? Ou os Estados produtores deveriam ser mais beneficiados?

Siga o Metro no Twitter: @jornal_metropoa

@gsmaydana
O petróleo não é 'nosso'? Então, que se divida entre todos.

@saybuurlani
Não é o estado que produz, é o país. Logo, os lucros devem ser igualmente distribuídos conforme as necessidades.

@lgustavomachado
O petróleo é um bem natural que pertence ao país, por isso todos merecem receber uma parte, não só os estados produtores.

Metro web

Para falar com a redação:
leitor.poa@metrojornal.com.br
Participe também no Facebook:
www.facebook.com/metrojornal

Horóscopo

Está escrito nas estrelas www.estrelaguia.com.br

Áries (21/3 a 20/4) Dia favorável para fechar grandes parcerias ou renovar os seus relacionamentos. Amores ou amizades iniciadas neste dia podem se tornar muito agradáveis.

Touro (21/4 a 20/5) Assuntos que envolvam a família e os amigos em alta. Bom momento para o surgimento de pessoas importantes que irão influenciar as suas decisões futuras.

Gêmeos (21/5 a 20/6) Cumpra com os compromissos assumidos. Mesmo que eles não sejam tão importantes assim para você, eles certamente poderão ser essenciais para outras pessoas.

Câncer (21/6 a 22/7) Grandes inícios e muitos contatos em torno de novas atividades que você possa estar iniciando. De qualquer forma, tudo gira em torno das suas iniciativas.

Leão (23/7 a 22/8) Dia de realizações em conjunto com a sua família. Novas oportunidades de realizar projetos que envolvam as pessoas e tragam resultados positivos em grupo.

Virgem (23/8 a 22/9) Acredite mais na capacidade das pessoas que estão ao seu redor. Amigos e familiares podem realizar coisas importantes mesmo sem a sua ajuda ou intromissão.

Libra (23/9 a 22/10) Fatos e assuntos muito mais amplos do que você imagina podem estar levando as pessoas a se unirem e colaborarem. Boa sinergia com os colegas de trabalho.

Escorpião (23/10 a 21/11) Forte ligação com outras pessoas que tenham interesses em comum com você. Ótimo dia para encontrar pessoas, estreitar amizades e até mesmo para se apaixonar.

Sagitário (22/11 a 21/12) Dia de mostrar que você está junto com os seus parceiros. Não se ausente para não se arrepender mais tarde. Evite se isolar de pessoas importantes para você.

Capricórnio (22/12 a 20/1) Procure aceitar melhor a carga emocional do dia. As pessoas podem estar passando por momentos difíceis nos quais a sua ajuda e suporte serão necessários.

Aquário (21/1 a 19/2) Compartilhe as suas opiniões com as pessoas. Desta forma poderão surgir novas oportunidades em sua carreira. Hoje a família pode estar mais próxima de você.

Peixes (20/2 a 20/3) Dia positivo para encontrar alguém que balance as suas emoções e acelere o seu coração. Procure se afastar da rotina para que a vida lhe traga novidades.

3 ESPORTE

Gramado também será adversário

Grama do vizinho. Condições do campo de jogo do Caracas preocupam delegação gremista para a partida de terça na Venezuela

Talvez mais do que o próprio adversário, que ocupa a lanterna do Grupo 8 com duas derrotas em três jogos, os atletas gremistas temem as condições do gramado do estádio Olímpico de Caracas, onde se defrontarão contra o Caracas, terça-feira, às 21h30 (horário de Brasília).

De acordo com o volante Fernando, o Tricolor não será a única vítima da grama adversária. "A gente sabe o que vai encontrar aqui. O gramado acho que deve ser uma das principais dificuldades que devemos encontrar, mas é ruim para os dois. A gente sabe porque já pegamos gramados horríveis", considera o jogador.

A partida entre Grêmio e Caracas igualará o número de jogos disputados entre todos os integrantes do grupo. Segundo colocado com seis pontos, o Tricolor assume a ponta empatando a partida, já que tem melhor saldo que o Fluminense.

METRO POA

"O gramado deve ser uma das principais dificuldades, mas é ruim para os dois."
FERNANDO, VOLANTE DO GRÊMIO

Delegação gremista chegou em um país abalado | LUCAS UEBEL/GREMIO FBPA

Adversário em luto

A delegação gremista desembarcou e encontro em Caracas uma cidade em luto pela morte do ex-presidente venezuelano Hugo Chávez. Quando a bola rolar para Grêmio e Caracas completará uma semana da morte de Chávez. Os atletas sentem que ingressaram em um território de melancolia.

"A gente sabe da dificuldade que é. Eles perderam o presidente de seu país. A autoridade maior. A gente sabe que o país está bem debilitado em quanto a isso, sabemos desta tristeza", opina Fernando.

METRO POA

Gaúchos venceram o Sesi fora de casa | RAFAEL ANTONIUTTI/TXT

Vôlei. Jogo coletivo faz a diferença e Canoas larga na frente na Superliga

No conjunto e na superação, o Canoas arrancou na frente nas quartas de final da Superliga de Vôlei. Em um jogo de altos e baixos, o time do técnico Paulão acreditou do primeiro ao último ponto da partida disputada no sábado e superou o Sesi por 3 a 2 (25/21, 17/25, 22/25, 25/20 e 15 a 12).

O resultado deixa os gaúchos a uma vitória da classificação à semifinal. A partida de volta ocorre na quinta-feira, em Canoas. Caso exista a necessidade do terceiro confronto, ele será disputado no sábado, na capital paulista.

O destaque da partida foi o meio de rede Gustavo, maior pontuador do jogo, com 21 pontos. Ele foi eleito o melhor jogador da rodada. Outro nome importante para as vitórias nas duas últimas parciais foi o oposto Xanxa. Ele entrou no decorrer da partida fazendo o time crescer ofensivamente.

Além do Canoas, o Minas foi outra equipe a "quebrar" o mando de quadra. Atuando no interior paulista, os mineiros bateram o Campinas por 3 a 2. As duas melhores equipes da primeira fase venceram com facilidade. O RJX aplicou 3 a 0 sobre o São Bernardo, enquanto o Cruzeiro venceu pelo mesmo placar o Volta Redonda.

METRO POA

21
pontos marcou o meio de rede Gustavo, do Canoas, o maior pontuador da partida.

Rio
Botafogo
O time do meia Seedorf conquistou pela terceira vez nos últimos cinco anos a Taça Guanabara, o primeiro turno do Campeonato Carioca. Na final, o Botafogo bateu o Vasco por 1 a 0, com gol de Lucas.

Massa passeia com Ferrari

Sem receber uma prova de Fórmula 1 desde 1990, o Rio de Janeiro recebeu ontem uma exibição de um F-1 no Aterro do Flamengo. Felipe Massa completou dez voltas com sua Ferrari num improvisado circuito de 2,8 km | BIA ALVES/METRO RIO

Truck. Cirino domina o fim de semana e vence GP de abertura da categoria

O bom desempenho nos treinos de sexta e a pole no sábado foram comemorados com vitória no domingo. Assim foi o fim de semana de Wellington Cirino, da Mercedes-Benz, em Tarumã, na abertura da temporada da Fórmula Truck.

Esta foi a quarta vitória do piloto paranaense no autódromo gaúcho, que há cinco anos não recebia uma prova da categoria. O pódio foi fechado com Geraldo Piquet, Paulo Salustiano, o gaúcho Régis Boessio e Valmir Benavides. "Nos empenhamos muito. Estamos juntos há dez anos e o caminhão foi todo remodelado. Então, estamos com um equipamento melhor ainda que no ano passado", comentou o vencedor da prova.

METRO POA

Cirino começou bem o ano | MARCELO MATUSIAK/PLAYPRESS

7
de abril é a data da próxima etapa da Fórmula Truck, que será disputada em Londrina.

Ginástica rítmica

Gaúchas ingressam em seleção olímpica

Duas gaúchas celebraram o resultado da convocação para a seleção olímpica de ginástica rítmica. Eliane Sampaio e Gabriela Ribeiro, do Grêmio Náutico União, foram aprovadas nos testes e chamadas para compor a equipe que representará o Brasil no ciclo olímpico, que culminará com a Olimpíada do Rio de Janeiro.

A técnica da seleção Camila Ferezin comemorou o resultado obtido em uma seletiva de quatro dias realizada em Aracaju. "A nata da ginástica estava aqui e ficamos felizes com estas ginastas que vão começar o ciclo olímpico", relatou Camila.

METRO POA

Em casa na primeira conquista pelo Inter

Era Dunga. Técnico vence primeiro título como comandante colorado

Foi em Ijuí, onde nasceu dia 31 de outubro de 1963, que Dunga comemorou seu primeiro campeonato à frente do Internacional. A goleada sobre o São Luiz no 19 de Outubro e o título da Taça Piratini foram pavimentados pela campanha iniciada com a equipe B e conduzida à conquista pelo time principal, arquitetado pelo técnico colorado.

A atribuição do título ao trabalho da comissão técnica foi um ponto de encontro nos discursos de jogadores e dirigentes do Inter ao final da partida. "O Dunga é um treinador que tem uma bagagem não só no comando tático, mas como um líder. Lembro dele quando subiu para o profissional do Inter. Ele sempre foi líder, sempre foi vencedor", relatou o diretor de futebol do Inter, Marcelo Medeiros.

> "Ganhar sempre é bom, principalmente onde tenho raízes. A gente joga pra quem a gente mais gosta: e quem a gente mais gosta é a nossa família."
>
> DUNGA

Um comandante tranquilo

Diferentemente do que ocorreu ao longo do Campeonato Gaúcho, em que um Dunga irrequieto se apresentava na beira do gramado, o comandante colorado se manifestou pouco na casa-mata diante do São Luiz. Justamente na decisão, Dunga deixou as reclamações com a arbitragem que o marcaram na competição para adotar uma postura mais comedida.

Os primeiros esbravejos foram registrados apenas aos 7 minutos da segunda etapa, quando Dunga reclamou uma entrada violenta do meia Marcos Paraná no lateral-esquerdo Fabrício.

Contido em campo e na entrevista coletiva concedida após a vitória, o técnico colorado comentou a conquista à sua maneira: com poucas e diretas palavras. "O time não se recusou a lutar. Estava sempre atacando. Foi um jogo duro. O placar elástico não diz o que foi a partida", analisou o treinador. METRO POA

74%
é o aproveitamento de Dunga como técnico do Internacional.

Dunga celebrou com efusividade os gols | EDU ANDRADE/FATOPRESS/FOLHAPRESS

Quem vem?

Grupo será reavaliado

Com uma primeira amostragem em mãos, a direção colorada fará, juntamente com a comissão técnica, uma reavaliação do grupo principal. O encontro definirá a possível lista de empréstimos e reforços. Ontem, Dunga revelou que aguarda contratações pontuais. "Não adianta trazer jogador para grupo. Para grupo temos. Temos que trazer jogadores pontuais", relatou o técnico. METRO POA

Panos quentes

Luigi nega atritos com vice

Segundo o presidente do Inter, Giovanni Luigi, a ausência do diretor de futebol Luís César Souto de Moura na delegação colorada não tem relação com a divergência política de ambos sobre a escolha de Ibsen Pinheiro para presidir o conselho deliberativo do clube. METRO POA

Forlán e D'Alessandro foram os principais destaques na campanha do primeiro turno | EDU ANDRADE/FATOPRESS/FOLHAPRESS

Primeira missão cumprida

Ao natural. Impondo-se em campo, Inter supera com facilidade o São Luiz, em Ijuí, e conquista o título do primeiro turno do Campeonato Gaúcho com goleada por 5 a 0

A disputa em campo e o resultado estampado no placar nem sempre refletem a diferença de qualidade entre as equipes, mas desta vez foi diferente. O 19 de Outubro, em Ijuí, teve ontem um choque de realidade na final do primeiro turno do Gauchão, traduzindo no resultado a diferença da Dupla Gre-Nal para os demais. Nem mesmo o gramado embarrado foi capaz de impedir o Inter de triturar o São Luiz com uma goleada por 5 a 0, dando ao time colorado a Taça Piratini e um lugar na final do Estadual.

A conquista alivia a pressão sobre os ombros vermelhos. Com somente o Regional para disputar nos primeiros meses do ano, o primeiro objetivo da temporada foi atingido, jogando a responsabilidade para os adversários. "O primeiro passo foi cumprido com essa conquista. Nosso objetivo é a conquista do título", analisou o lateral Gabriel, único jogador titular contratado para esta temporada que começou jogando ontem.

20
gols marcou o Inter em 11 partidas no primeiro turno do Gauchão. O time foi vazado seis vezes.

A mudança de somente um nome da escalação do ano passado para a atual externa mais do que um crescimento de qualidade técnica, o Inter mudou a sua postura dentro de campo e a mentalidade fora dele.

"Minha forma de trabalhar é com a corda sempre esticada. Temos que vencer novamente. Essa é a minha forma de jogar e é isso que tento implantar aqui", opinou o técnico Dunga.

A atuação que culminou com a conquista teve em campo um reflexo do que era o seu treinador nos tempos de jogador. Josimar, homem de marcação, foi um dos destaques da tarde. Se por vezes lhe falta técnica, sobra vontade. Assim é o Inter de Dunga, um time que marca antes de jogar, que disputa cada dividida como se fosse a última.

O título do primeiro turno do Gauchão é a primeira taça colorada do ano, mas os objetivos são maiores. No horizonte brilham a Copa do Brasil e o Campeonato Brasileiro.

"O objetivo da nossa primeira parte da temporada foi cumprido", opinou D'Alessandro, destaque colorado nesse início de ano ao lado do uruguaio Forlán. O ano está começando com taça no armário, mas o Inter reserva espaço para conquistas maiores e espera ocupá-lo.

VALTER JUNIOR
METRO PORTO ALEGRE

SÃO LUIZ 0	INTER 5
Oliveira	Muriel
Júnior Barbosa	Gabriel
Marcel ▮	R. Moledo
Tiago	Juan
Elton Macaé	Fabrício
Baiano	Ygor
Chicão	Josimar (Elton)
Adãozinho (Washington)	Fred ▮
M. Paraná ▮ (Danilo Báia)	D'Alessandro
Eraldo	Forlán (Caio)
Juba (Tiago Duarte)	L. Damião (R. Moura)
Técnico: Paulo Porto	**Técnico:** Dunga

- **Local.** Estádio 19 de Outubro, em Ijuí
- **Gols.** Leandro Damião, aos 31, e Gabriel, aos 43 minutos do primeiro tempo; D'Alessandro, aos 11, Leandro Damião, aos 35, e Rafael Moura, aos 47 minutos do segundo tempo.
- **Arbitragem.** Leandro Vuaden (Fifa), auxiliado por Altemir Hausmann (Fifa) e Rafael da Silva Alves

Goleada sem dificuldades

Foram somente sete minutos em que os donos da casa conseguiram ser superiores. Depois dos primeiros movimentos, os colorados ficaram mais confortáveis com a característica do campo de jogo e o resultado foi construído com naturalidade.

A vitória colorada começou a ser arquitetada a partir de Josimar, um volante assim como Dunga na época em que calçava chuteiras. Ele deu o passe para o primeiro gol de Damião e participou da jogada do gol de Gabriel, o segundo do jogo.

No segundo tempo, D'Alessandro ampliou, após passe de Damião, que anotou o quarto em chute de fora da área. Nos acréscimos, Rafael Moura marcou por cobertura. METRO POA

"Se quisermos ganhar coisas importantes tem que ser assim. O objetivo da nossa 1ª parte da temporada foi cumprido. Vamos querer ganhar o 2º turno."

D'ALESSANDRO, MEIA DO INTER

Damião marcou dois gols e deu passe para outro | EDU ADRADE/FATOPRESS/FOLHAPRESS

Josimar e Leandro Damião comandaram a conquista

As estrelas do dia possuem expectativas diferentes e currículos distintos. Leandro Damião, jogador de seleção, tem a missão de ser o goleador, enquanto Josimar, uma espécie de patinho feio do time, é visto com desconfiança pelo torcedor. E dos cinco gols, quatro tiveram participação direta da dupla.

Josimar foi bem com e sem a bola, no que foi o seu melhor jogo pelo Inter. Na marcação cometeu poucas faltas e desconstruiu os avanços adversários. Embora tenha desperdiçado um gol no começo do jogo, o volante foi preciso no passe para Leandro Damião marcar o gol inaugural da partida. No segundo, ele estava no campo ofensivo cruzando a bola afastada pela defesa que resultou no gol de Gabriel.

"Isso é trabalho. Estou com sequência de jogos. Pude ajudar o Inter. Temos muito o que colher com esse grupo."

JOSIMAR, VOLANTE DO INTER

Damião esteve mais próximo de ser o centroavante que os colorados esperam. Mesmo que seu desempenho no ano ainda não esteja próximo do que ele já teve pelo clube, o camisa 9 chegou a cinco gols na temporada, sendo o vice-artilheiro do Gauchão, com um a menos do que Forlán.

Seus gols saíram em dois chutes de fora da área, o segundo ainda desviou no zagueiro para entrar no ângulo, fechando a sua melhor atuação em 2013. VALTER JUNIOR

CURSO PREPARATÓRIO ÀS CARREIRAS JURÍDICAS

O Curso Preparatório às Carreiras Jurídicas, com ênfase à do Ministério Público, tem como objetivo principal capacitar profissionais para o ingresso às carreiras jurídicas. Válido como prática jurídica, o curso conta como pontuação na prova de títulos dos concursos públicos para as carreiras do Ministério Público e da Magistratura. Possui corpo docente de excelência, composto em sua maioria por membros do Ministério Público, além de magistrados e advogados. Em torno de 80% dos membros do MP-RS prepararam-se para o concurso público na FMP. A grade curricular é atualizada a partir das tendências dos últimos concursos. O curso é formado por cinco áreas (Direito Penal, Direito Processual Penal, Direito Privado, Direito Processual Civil e Direito do Estado). Tem duração de 12 meses letivos, turmas nos turnos manhã e noite, 192 encontros e carga horária de 768 horas-aula. Atento à jurisprudência e à doutrina dominantes, o curso prioriza estudos focados na resolução de questões selecionadas de concursos públicos recentes.

Opção pela obtenção do título de especialista

A participação em disciplina e avaliação complementares permite ao estudante a obtenção do título de especialista em Direito Público.

INÍCIO DAS AULAS: 18/03/2013

› ÁREAS	› COORDENADOR	› ENCONTROS	› HORAS/AULA
Direito Penal	David Medina da Silva	57	228
Direito Processual Penal	Norberto Cláudio Pâncaro Avena	28	112
Direito Privado	Cesar Luis de Araújo Faccioli	32	128
Direito Processual Civil	Alexandre Lipp João	35	140
Direito do Estado	Alexandre Sikinowski Saltz	40	160
Metodologia de Pesquisa*	-	06	24

* Somente para os alunos que optarem pela Especialização em Direito Público.

David Medina da Silva
Promotor de Justiça do MP-RS
Professor do Curso Preparatório às Carreiras Jurídicas, com ênfase à do Ministério Público

PÓS-GRADUAÇÃO

Temas relevantes do Direito, interfaces com outras ciências e excelência do corpo docente são os diferenciais dos cursos de pós-graduação da FMP. Entre as especializações da FMP há cursos tradicionais, como a pós-graduação em Direito da Criança e do Adolescente, que reúne alunos de diferentes cidades gaúchas e de outros estados do Brasil, e a pós-graduação em Direito Urbano Ambiental, único curso dessas áreas no Rio Grande do Sul. Também são oferecidas as especializações em: Direito Penal e Processual Penal, Gestão Pública, Direito dos Seguros, Direito Privado Contemporâneo, Processo Civil e Direito dos Contratos Internacionais.

› CURSO	› COORDENADOR	› INÍCIO	› MATRÍCULA
Especialização em Gestão Pública	Luiz Fernando Calil de Freitas, Me	08/04/2013	Matrículas abertas
Especialização em Direito Privado Contemporâneo	Bruno Miragem, Dr. Denise Estrella Tellini, Dra.	09/04/2013	
Especialização em Direito dos Seguros	Bruno Miragem, Dr. Marco Aurélio Mello Moreira, Me.	10/04/2013	
Especialização em Direito da Criança e do Adolescente	Afonso Armando Konzen, Me.	12/04/2013	
Especialização em Direito Urbano Ambiental	Annelise Monteiro Steigleder, Me.	12/04/2013	
Especialização em Direito Penal e Processual Penal	Bruno Heringer Júnior, Dr.	12/04/2013	
Especialização em Direito dos Contratos Internacionais	Denise Estrella Tellini, Dra.	13/04/2013	
Especialização em Processo Civil	Guilherme Tanger Jardim, Me. Daisson Flach, Dr.	13/04/2013	

FUNDAÇÃO ESCOLA SUPERIOR DO MINISTÉRIO PÚBLICO

Em 1983, promotores e procuradores de Justiça do RS uniram esforços por um objetivo: fornecer o conhecimento necessário para os candidatos aos concursos do Ministério Público do Estado.

Nasceu, então, a Fundação Escola Superior do Ministério Público do Rio Grande do Sul, a FMP: uma instituição de ensino privado, criada e conduzida por quem melhor entende de Ministério Público e de Direito aplicado à área pública.

Na sua trajetória de trinta anos, a FMP sempre se diferenciou pela seriedade, conhecimento especializado e qualidade do ensino.

A formação de profissionais de destaque fez da FMP uma referência nacional no ensino jurídico. A solidez e pioneirismo das iniciativas com o nome da Fundação conquistaram o respeito do mercado, permitindo a expansão de sua atuação na área jurídica: além do Curso Preparatório às Carreiras Jurídicas com ênfase à do Ministério Público, a FMP ainda é mantenedora da Faculdade de Direito que oferece bacharelado e pós-graduação.

A FMP também oferece cursos de extensão e in company nas áreas do Direito e de Gestão Pública.

Cesar Luis de Araújo Faccioli
Promotor de Justiça do MP-RS.
Coordenador-geral dos Cursos Preparatórios da FMP.

Rua Cel. Genuíno, 421 - 6º, 7º, 8º, 9º e 12º andares | Porto Alegre - RS | CEP 90010-350
Fone/Fax: (51) 3027-6565 | **E-mail:** fmp@fmp.com.br | **www.fmp.com.br**